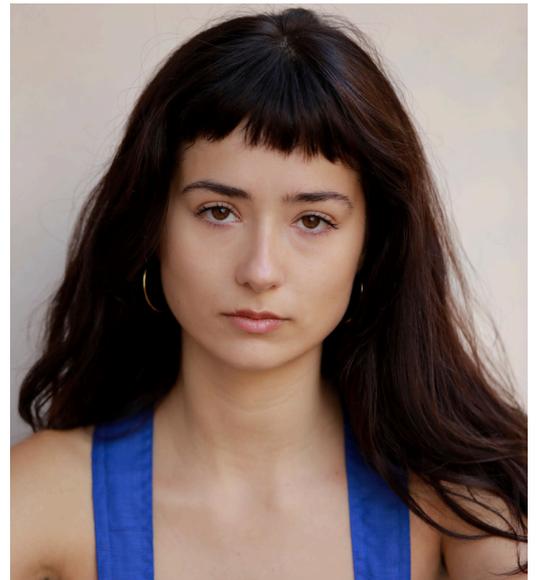




LOU PROUST

LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS (NOTIONS)



[CLIQUEZ ICI POUR VISIONNER LA BANDE DÉMO](#)



TÉLÉVISION • PLATEFORME

- 2024

SÉRIE : HAUTE SAISON - CLÉMENT MICHEL - SUMMERTIME
PRODUCTIONS, KARÉ PRODUCTIONS - FRANCE TV
RÔLE SECONDAIRE : MANON



MOYEN-MÉTRAGE

- 2024

HEDERA - PAULINE KNAFF

RÔLE PRINCIPAL : EDIE



COURT MÉTRAGE

- 2024 LES GARANTS - MARIAMA GUEYE - DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH' -
FESTIVAL DE CANNES 2025, FRANCE TV
RÔLE : NEJMA
*SÉLECTION TALENTS ADAMI AU "FESTIVAL DE CANNES" 2025
- 2024 SALOMÉ - BASTIAN PAUMIER - IN THE CUT
RÔLE TITRE : SALOMÉ
- 2023 INCARNATION PILOTE LONG MÉTRAGE - MAEL LE MÉE - BOBI LUX
RÔLE PRINCIPAL : LOU
- 2022 POLAROÏD - TOREK PORTUGAL - EXTÉRIEUR NUIT
RÔLE SECONDAIRE : ROSE
*EN OUVERTURE DU "FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT-MÉTRAGE DE BORDEAUX"
2022



CLIP

- 2022

WHEN YOUR SUN GOES DOWN (CLIP) - LEVITATION FREE - GAËL
LEMAGNEN, VICTOR MORISSE - FUGU FILMS, VERTIGO FILMS

RÔLE PRINCIPAL : ZÉ

*SÉLECTION CARTE BLANCHE AU FESTIVAL "PREMIERS PLANS" 2024



FORMATION

- EN COURS ACTORS FACTORY
PARIS
- 2022 - 2023 ÉCOLE DES 3M
BORDEAUX
- 2021 - 2022 COURS FLORENT - THÉÂTRE ET CINÉMA
BORDEAUX



AUTRE

- PEINTURE : NIVEAU EXPÉRIMENTÉ
- BOXE FULL CONTACT, THAÏLANDAISE : NIVEAU MOYEN
- CHORÉGRAPHIE DE COMBAT SUR TOURNAGE : NIVEAU DÉBUTANT
- IMPROVISATION : NIVEAU MOYEN
- DANSE CONTEMPORAINE, MODERNE JAZZ, RAGGA : NIVEAU MOYEN
- CHORÉGRAPHIE DE DANSE SUR TOURNAGE : NIVEAU DÉBUTANT

- TECHNIQUES :
 - SCÉNARISTE / COURT-MÉTRAGE “DE RIRE JAUNE ET DE PLEURES” / 2024
 - SCÉNARISTE / COURT-MÉTRAGE “MON P’TIT CHAT” / 2023
 - NIKON FESTIVAL 2023
 - RÉALISATRICE / COURT-MÉTRAGE “AU BOUT DU FIL” / 2022
 - PRIX PANORAMA AU FESTIVAL IMAGE DU COURS FLORENT 2022
 - SCÉNARISTE ET RÉALISATRICE / COURT-MÉTRAGE “SIDONIE FAIT DES ACROBATIES” / 2022